

CHARACTER

IDENTITY GUIDELINES



Character Identity Standard Manual

매뉴얼 관리지침

본 매뉴얼은 파주문화재단 캐릭터 디자인 시스템(Corporation Identity System)의 총체적인 이미지에 직결되는 시각적 요소들을 규정대로 활용하고 각종 디자인을 올바르게 적용하기 위한 관리지침서로서, 파주문화재단의 통일된 이미지를 강조할 수 있도록 각 제반 사항을 숙지하고 유의하여 관리해야 합니다.

본 매뉴얼에서 제시한 내용에 대해서는 개인이 임의로 변경·사용해서는 안되며, 제작 및 발주시에는 필요한 부분만을 대여한 후 회수하도록 해야 합니다.

본 매뉴얼에 제시된 각종 비례규정은 적용매체의 다양함에 따라 적절하게 응용되어질 수 있으나, 기본요소의 비례 규정과 매뉴얼의 각 항에서 제시하는 활용의 기본개념은 반드시 준수 해야 합니다.

원고의 사용은 반드시 매뉴얼에 수록된 원고용 데이터를 사용하여 컴퓨터 출력방식으로 제작하여야 합니다.

본 매뉴얼은 상황과 유행의 변화, 매체 및 재질, 적용기술의 변화 등에 따라 필요한 경우에 디자인에 대해 수정·보완할 수 있으나, 이 경우에는 반드시 담당부서와 협의를 통해 결정해야 합니다.



CONTENTS

Basic System

- BS01 스토리
- BS02 기본동작
- BS03 턴어라운드
- BS04 전용색상
- BS05 응용동작
- BS06 응용동작
- BS07 기본동작
- BS08 턴어라운드
- BS09 전용색상
- BS10 응용동작
- BS11 응용동작
- BS12 크기비율
- BS13 단색컬러
- BS14 그래픽패턴

파주문화재단의 캐릭터 스토리(Character Story)는 캐릭터를 중심으로 전개되는 이야기로, 캐릭터의 성장, 배경, 목표, 감정, 갈등 등을 중심으로 구성된 서사를 의미합니다

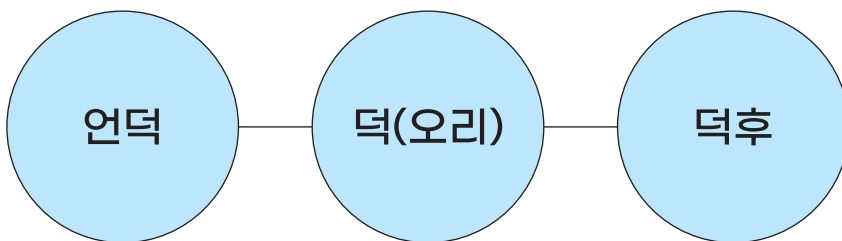
“문화덕후 오리”

파주의 언덕에서 갑자기 나타난 문화덕후 오리

파주의 문화예술활동 매니아... 파덕

친구와 함께 파주의 문화예술을
시민들에게 전달하는 도우미의 역할을 하기위해
오늘도 열심히 문화관련 자료 수집을 하며
정보를 모으고 있습니다.

파주의 어원이 되는 파평(坡平)은 고구려 장수왕 때 ‘파해평사현(坡害平史縣)’이라는 지명과 통일신라 경덕왕 때 파평현(坡平縣)이란 이름으로 처음 등장하는데, 이는 언덕과 평지가 골고루 섞인 지형이라 해서 붙여진 이름이라고 한다. 파주 지역 내에서도 오래전부터 ‘언덕 파(坡)’가 붙는 지명은 ‘마루’(언덕이라는 뜻)라 하여, 장파리는 장마루, 금파리는 금마루 또는 쇠마루로 불렸고, 동파리는 해마루로 불렸다.



파주의 언덕에서 나타난 “문화덕후 오리”

파덕

Paduck



기본동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

BASIC

캐릭터의 기본동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는
아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS02



파덕

파주의 “파”+언덕의 “덕”(오리)

문화예술활동 덕후
음악듣기를 좋아하며
온순한 성격의 소유자

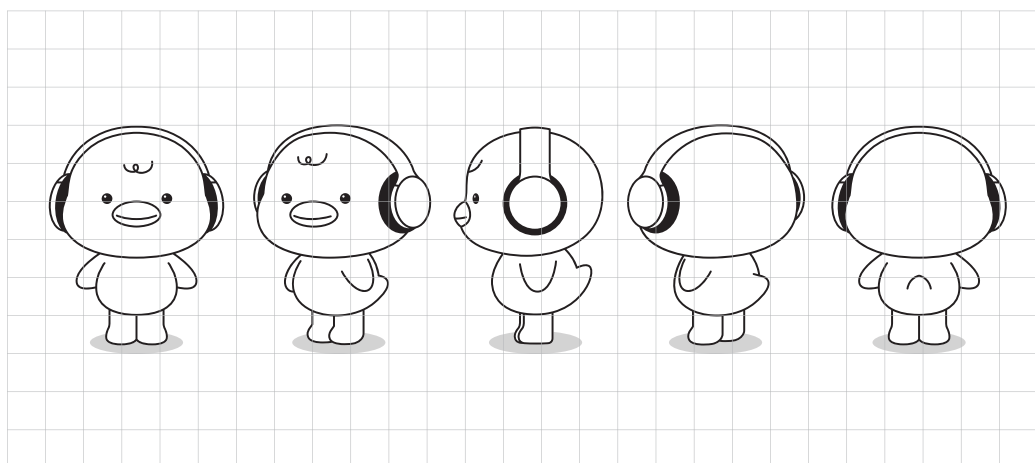
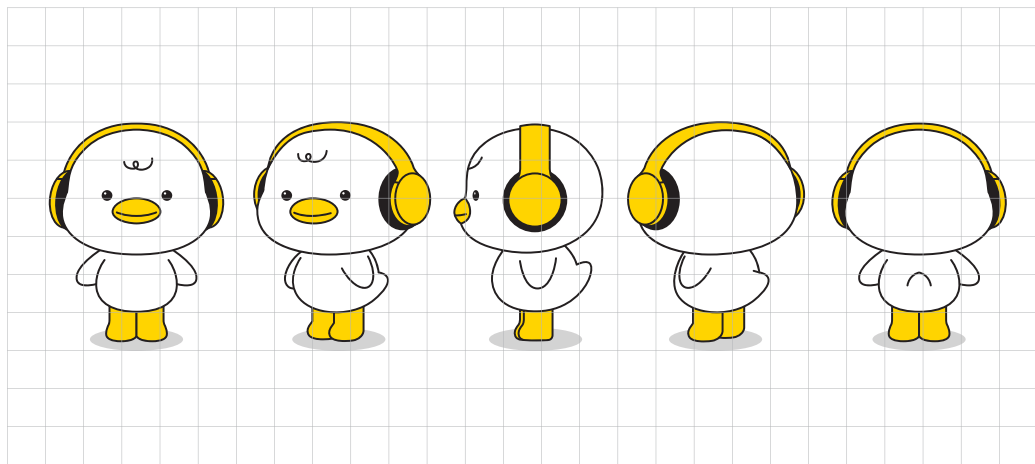
턴어라운드

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

TURNAROUND

턴어라운드는 캐릭터의 입체적인 모습으로 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는 아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS03



전용색상

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

COLOR SYSTEM

전용색상은 인쇄물, 프로모션류, 사인류 등 여러 매체에 사용되어 이미지 전달에 중요한 역할을 하는 요소이므로 정확한 색상과 명도, 채도 등을 유지하여 사용하고 관리하여야 한다.

컬러는 정확한 관리를 위해서 팬톤인쇄를 원칙으로 하나 팬톤인쇄가 불가능할 경우에는 오프셋인쇄한다.

이때 인쇄기계의 노후, 품질 등 많은 변수에 따라 인쇄 상황이 다를 수 있으므로 아래의 규정된 이외의 비율로 조정하여 작업하되 최종적으로 팬톤컬러에 근접한 비율에 맞게 작업한 후 인쇄한다.

BS04



전용색상

Yellow

PANTONE 115 C
CMYK : C0 M15 Y100 K0
RGB : #ffd400

보조색상

Orange

PANTONE 158 C
CMYK : C0 M65 Y100 K0
RGB : #f47920

Red

PANTONE 485 C
CMYK : C0 M100 Y100 K0
RGB : #fed1c24

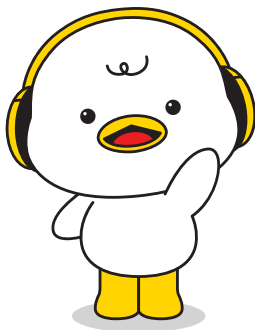
응용동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

VARIATION

캐릭터의 응용동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는 아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS 05



안녕



최고



사랑해요



알림, 공지



OK



금지

응용동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

VARIATION

캐릭터의 응용동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는
아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS 06



축하



애교



놀람



배집

꼬모

KKomo



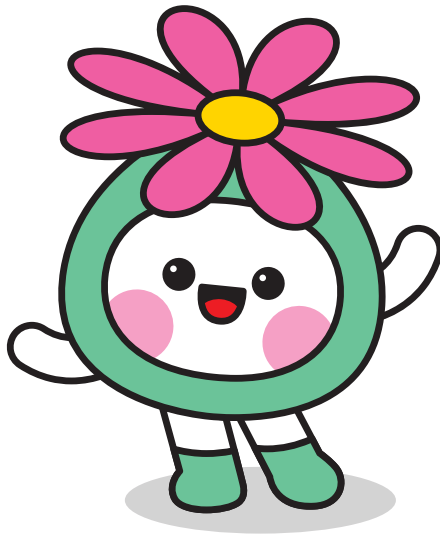
기본동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

BASIC

캐릭터의 기본동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는
아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS07



꼬모

파주의 상징물 꽃 “코스모스”

파덕의 문화예술활동을 위해
항상 문화관련 자료를 수집하는
꼼꼼한 성격의 소유자

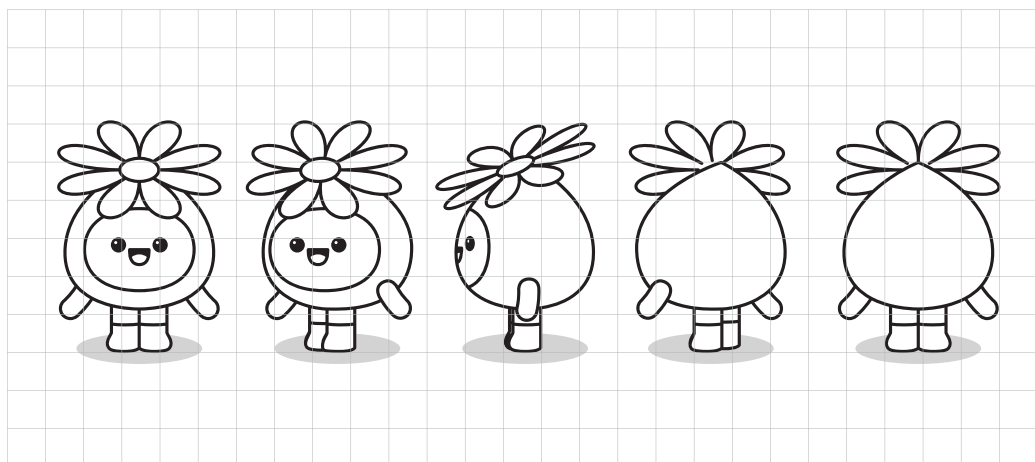
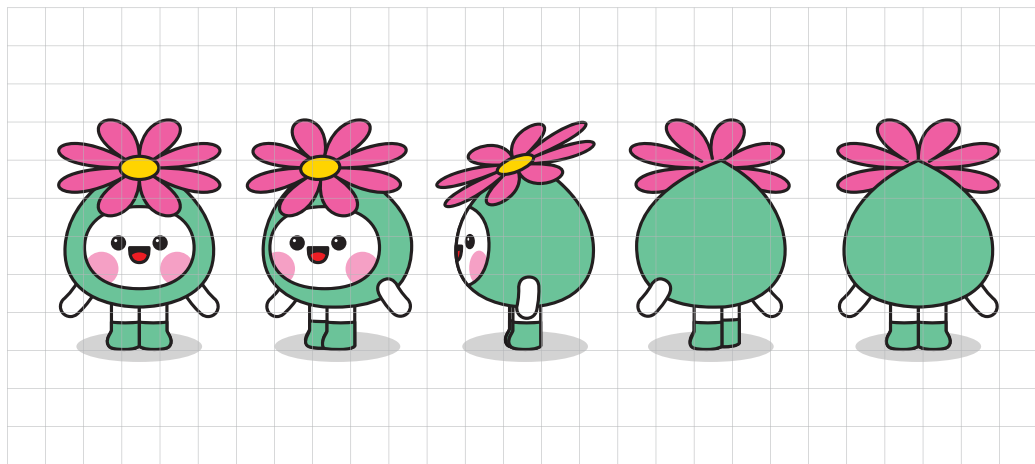
턴어라운드

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

TURNAROUND

턴어라운드는 캐릭터의 입체적인 모습으로 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는 아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS08



전용색상

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

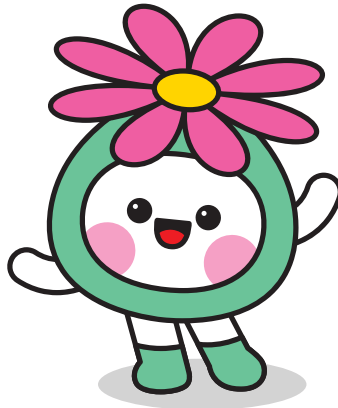
COLOR SYSTEM

전용색상은 인쇄물, 프로모션류, 사인류 등 여러 매체에 사용되어 이미지 전달에 중요한 역할을 하는 요소이므로 정확한 색상과 명도, 채도 등을 유지하여 사용하고 관리하여야 한다.

컬러는 정확한 관리를 위해서 팬톤인쇄를 원칙으로 하나 팬톤인쇄가 불가능할 경우에는 오프셋인쇄한다.

이때 인쇄기계의 노후, 품질 등 많은 변수에 따라 인쇄 상황이 다를 수 있으므로 아래의 규정된 이외의 비율로 조정하여 작업하되 최종적으로 팬톤컬러에 근접한 비율에 맞게 작업한 후 인쇄한다.

BS 09



전용색상



PANTONE 115 C
CMYK : C0 M15 Y100 K0
RGB : # ffd400



PANTONE 115 C
CMYK : C0 M15 Y100 K0

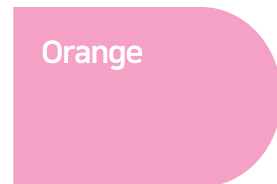
보조색상



PANTONE 158 C
CMYK : C0 M65 Y100 K0
RGB : # f47920



PANTONE 485 C
CMYK : C0 M100 Y100 K0
RGB : # fed1c24



PANTONE 158 C
CMYK : C0 M65 Y100 K0
RGB : # f47920

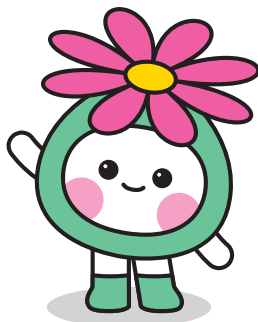
응용동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

VARIATION

캐릭터의 응용동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는 아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

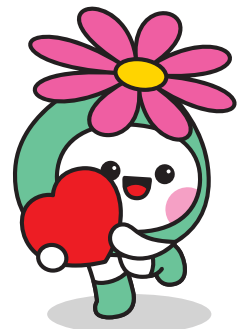
BS10



안녕



최고



사랑해요



알림, 공지



OK



금지

응용동작

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

VARIATION

캐릭터의 응용동작은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는
아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

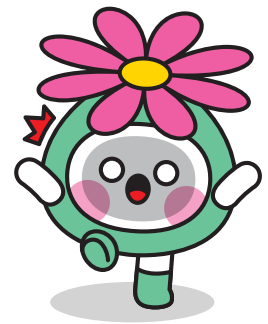
BS11



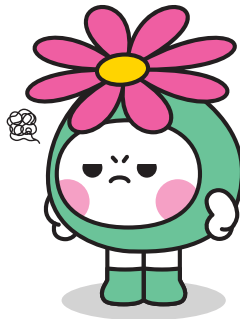
축하



애교



놀람



베짱

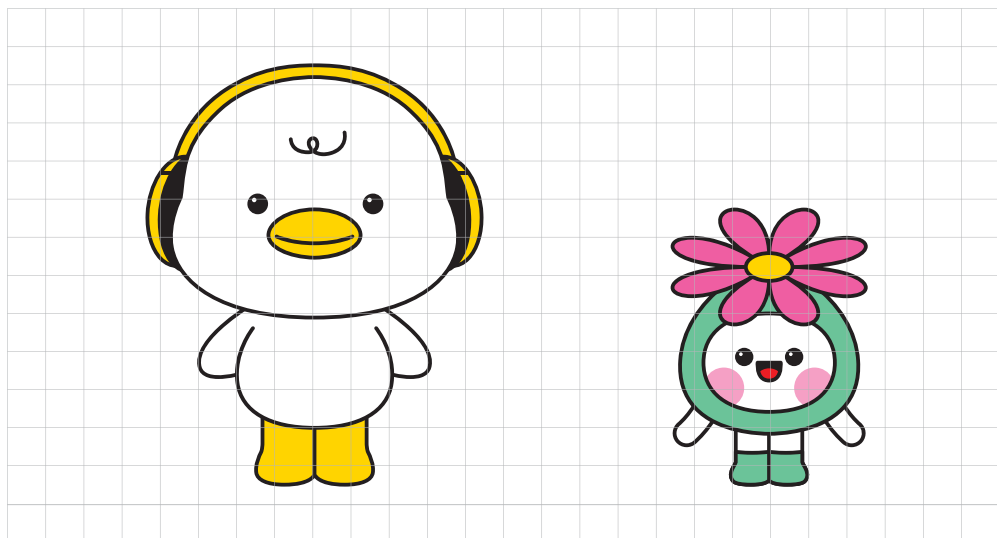
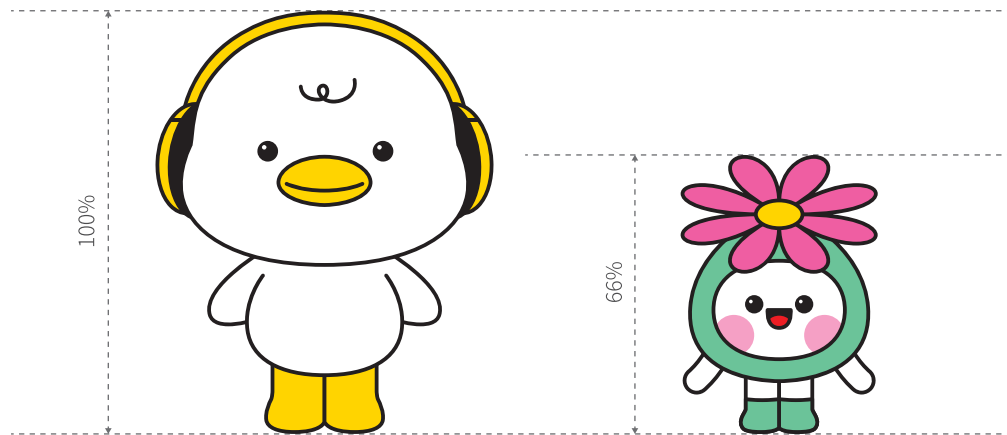
크기비율

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

SIZE

캐릭터의 크기비율은 파주문화재단의 연례행사 및 각종 행사시 대외적으로 홍보하고자 할 때 사용하는
아이템으로서 설치장소에 따라 비례에 맞추어 축소, 확대할 수 있다.

BS12



단색컬러

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

SOLID COLOR

전용색상은 인쇄물, 프로모션류, 사인류 등 여러 매체에 사용되어 이미지 전달에 중요한 역할을 하는 요소이므로 정확한 색상과 명도, 채도 등을 유지하여 사용하고 관리하여야 한다.

컬러는 정확한 관리를 위해서 팬톤인쇄를 원칙으로 하나 팬톤인쇄가 불가능할 경우에는 옴셋인쇄한다.

이때 인쇄기계의 노후, 품질 등 많은 변수에 따라 인쇄 상황이 다를 수 있으므로 아래의 규정된 이외의 비율로 조정하여 작업하되 최종적으로 팬톤컬러에 근접한 비율에 맞게 작업한 후 인쇄한다.

BS13



그래픽 패턴

PAJU CULTURAL FOUNDATION CHARACTER IDENTITY BASIC SYSTEM

GRAPHIC PATTERN

그래픽 패턴은 장식적인 활용이 요구될 경우에 해당 매체의 품위를 높이고 특징을 강화시켜 주는 역할을 하는 요소이다. 그래픽 패턴의 색상은 전용색상의 사용을 우선으로 하지만 특수한 경우 메탈릭 골드 인쇄 등 특수 인쇄를 하여 시각 이미지의 변화를 줄 수 있다.

BS 14

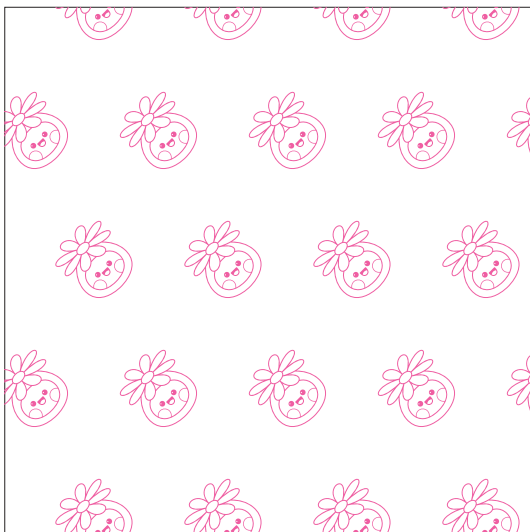
Type A



Type B



Type C



Type D





CONTENTS

Application System

AS01	명함
AS02	대봉투
AS03	소봉투
AS04	메모지
AS05	티셔츠
AS06	후드
AS07	모자
AS08	양말
AS09	종이컵/머그컵
AS10	텀블러
AS11	쇼핑백
AS12	네임택
AS13	배지
AS14	승용차A
AS15	승용차B
AS16	리본
AS17	폰케이스
AS18	배너

명함

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

BUSINESS CARD

명함은 외부 인사에게 자신과 파주문화재단을 인식시키고,
첫 이미지를 형성하는 중요한 커뮤니케이션 매체이다.
본항에 예시된 명함은 실제 크기이며, 주소 및 직책의 표기 내용이 많은 경우에는
글씨체의 크기, 장평, 자간을 조정하여 사용할 수 있으나, 요소의 적용위치는 변경할 수 없다.

AS01

규격: 90x50mm, 귀퉁이 4R | 제작방법: 옴셋인쇄



대봉투

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

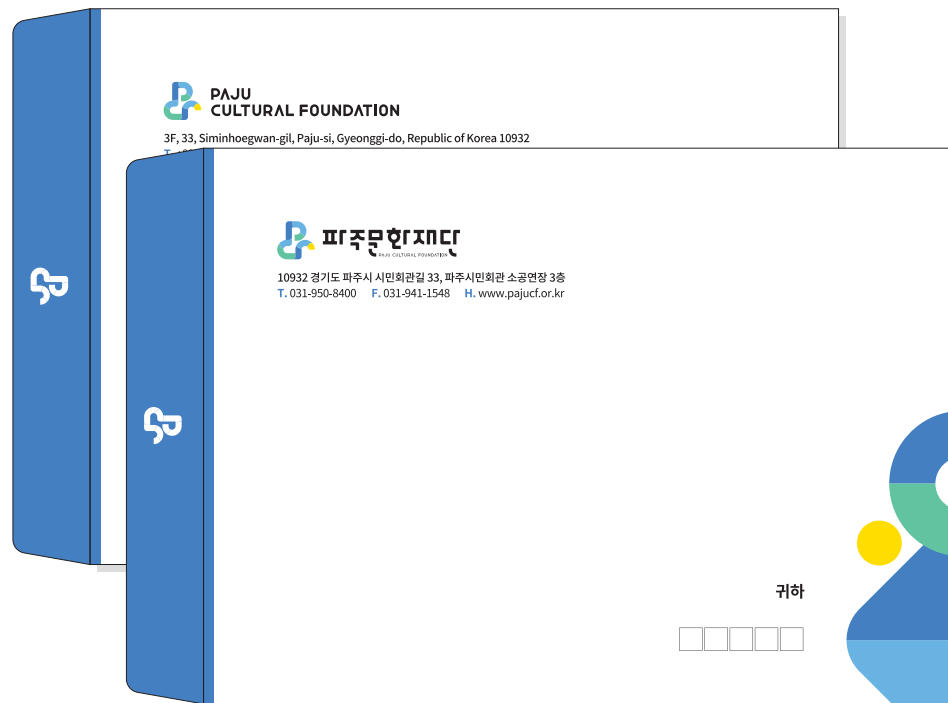
ENVELOPE

봉투는 크기별로 대봉투, 소봉투로 나뉘며 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수하여 파주문화재단 아이덴티티와 캐릭터의 통일된 이미지를 대내외적으로 잘 표현할 수 있도록 한다.

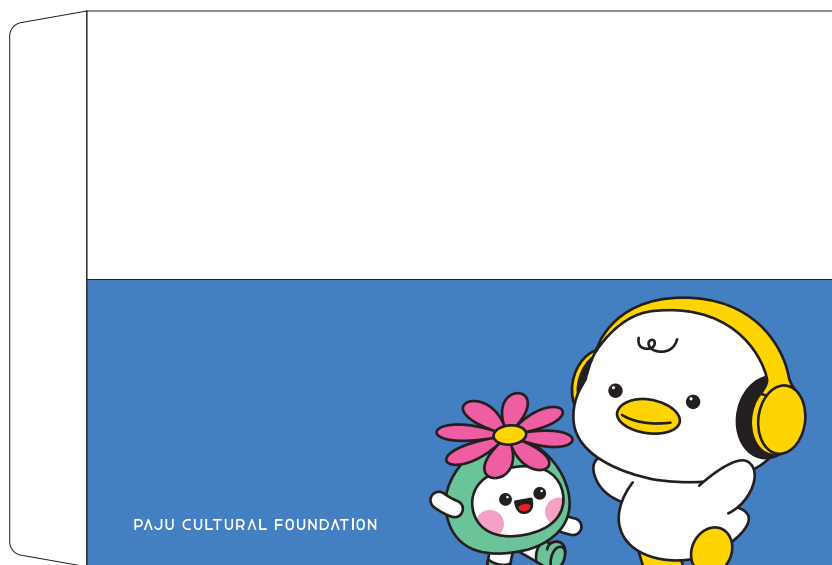
AS02

규격: 330x245mm | 제작방법: 옴셋인쇄

전면



후면



소봉투

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

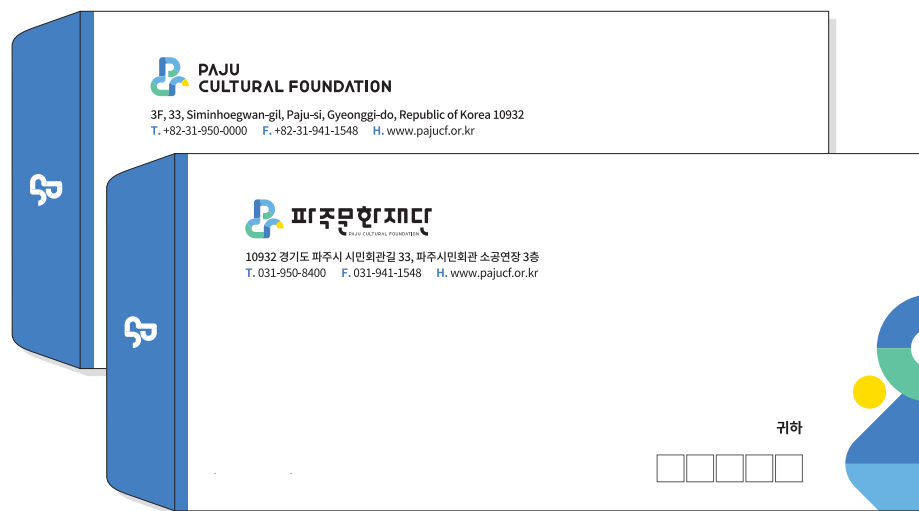
ENVELOPE

봉투는 크기별로 대봉투, 소봉투로 나뉘며 제작 시 주어진 규격, 색상, 인쇄, 서체 등 관련 규정을 반드시 준수하여 파주문화재단 아이덴티티와 캐릭터의 통일된 이미지를 대내외적으로 잘 표현할 수 있도록 한다.

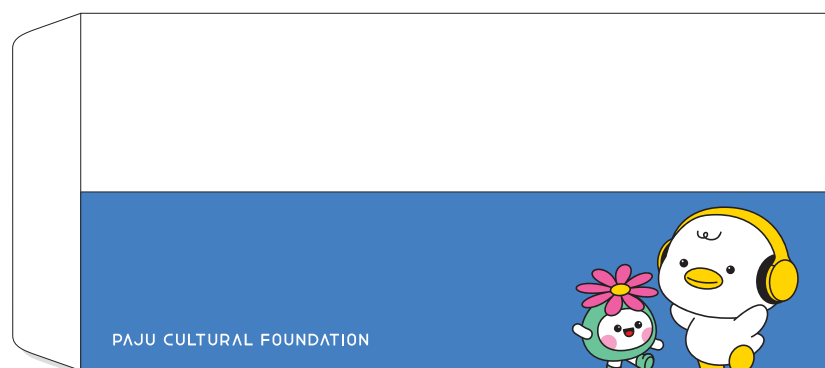
AS03

규격: 330x245mm | 제작방법: 오프셋인쇄

전면



후면



메모지

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

MEMO

메모지는 내외부 모든 관계자들에게 파주문화재단의 이미지를 전달하는 다량 소모품으로
기능적이면서 경제적이어야 한다.

표시 요소는 제시된 바와 같이 지정된 위치에 배치한다.

제작 시 본 항의 디자인에 준하여 크기를 조절하여 사용할 수 있다.

AS04

규격: 90x90mm | 제작방법: 옴셋인쇄 | 지질: 모조지 100g



티셔츠

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

T-SHIRTS

티셔츠는 파주문화재단의 임직원들이 착용하는 의복 디자인으로 업무능률 향상에 기여함은 물론 대외적인 접촉에 있어서도 항상 청결하며 친근감 있는 인상을 줄 수 있어야 한다. 제작시 데이터를 정비례로 사용하도록 한다.

AS 05

제작방법 : 로고 자수처리 또는 실크 스크린 인쇄 / 캐릭터 실크 스크린 인쇄

Type A



Type B



Type C



후드

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

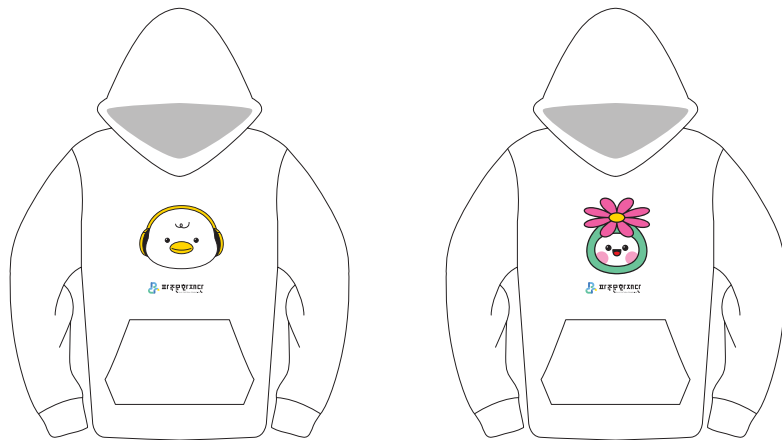
HOODIE

후드는 파주문화재단의 임직원들이 착용하는 의복 디자인으로 업무능률 향상에 기여함은 물론 대외적인 접촉에 있어서도 항상 청결하며 친근감 있는 인상을 줄 수 있어야 한다. 제작시 데이터를 정비례로 사용하도록 한다.

AS 06

제작방법 : 로고 자수처리 또는 실크 스크린 인쇄 / 캐릭터 실크 스크린 인쇄

Type A



Type B



Type C



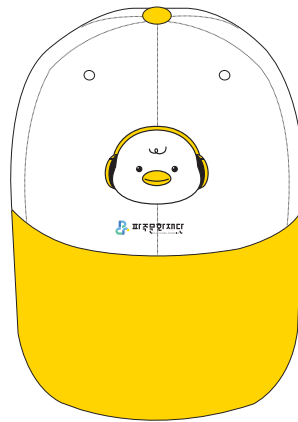
모자

모자는 파주문화재단의 업무능률 향상에 기여함은 물론 대외적인 접촉에 있어서도
항상 청결하며 친근감 있는 인상을 줄 수 있어야 한다.
제작시 데이터를 정비례로 재생하여 사용하도록 한다.

AS07

제작방법 : 로고, 캐릭터 자수처리

Type A



Type B



Type C



양말

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

SOCKS

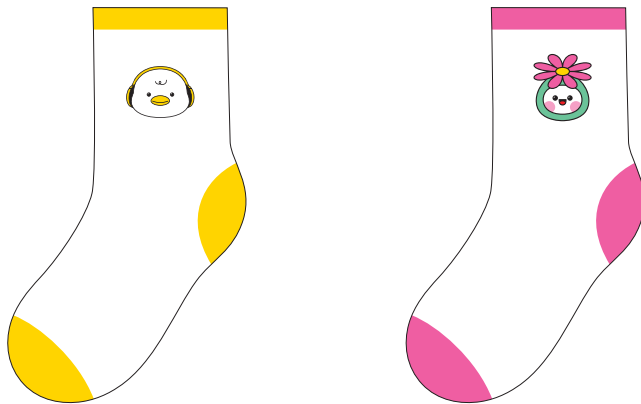
벤티는 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

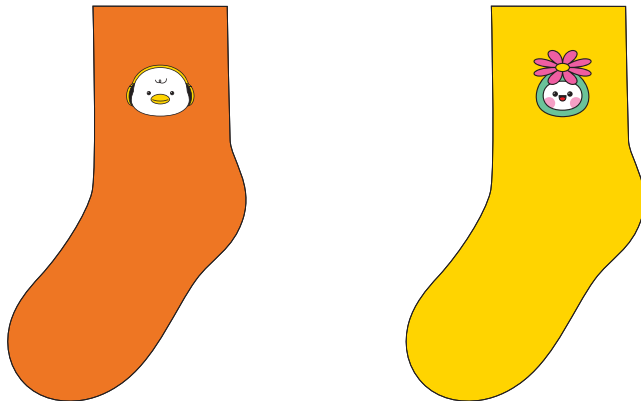
AS 08

제작방법 : 캐릭터 자수처리

Type A



Type B



Type C



종이컵 / 머그컵

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

CUP / MUG

종이컵과 머그컵은 일상 활용도가 매우 높은 아이템으로서 철저한 품질관리가 필요한 항목이다.

본 항목은 종이컵과 머그컵의 예시로 캐릭터를 활용하여 시각적 주목성과 아이덴티티의 일관성을 전달한다.

AS 09

종이컵 | 규격: 70x73mm | 제작방법: 옴셋인쇄 머그컵 | 규격: 82x97mm | 제작방법: 전사인쇄

종이컵



머그컵



텀블러

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

TUMBLER

텀블러는 파주문화재단에서 펼치는 행사나 이벤트에서 사용할 수있는 홍보 판촉물로서 파주문화재단의 일관된 이미지를 전달할 수 있도록 제작합니다.
기성 텀블러를 기본형으로 제작하며 상황에 따라 다른 형태로 제작할 수 있습니다.

AS10

규격: 지름 70x 높이 190mm | 제작방법: 실크인쇄

Type A



Type B



쇼핑백

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

SHOPPING BAG

쇼핑백은 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

AS11

규격: 250x130x300mm | 제작방법: 옴셋인쇄 | 지질: 스노우지 180g | 끈/아일렛: 브레이드끈(흰색) / 아일렛(흰색)

Type_A



Type_B



네임택

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

NAME TAG

네임택은 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로

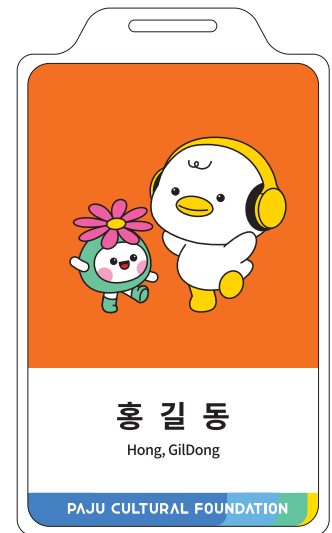
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

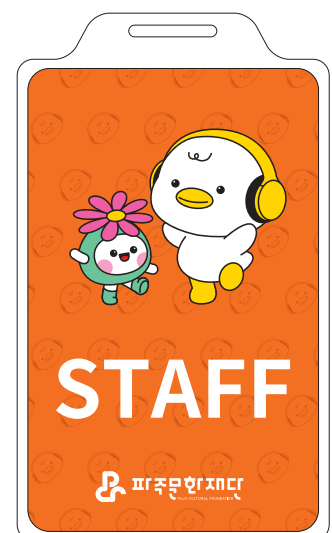
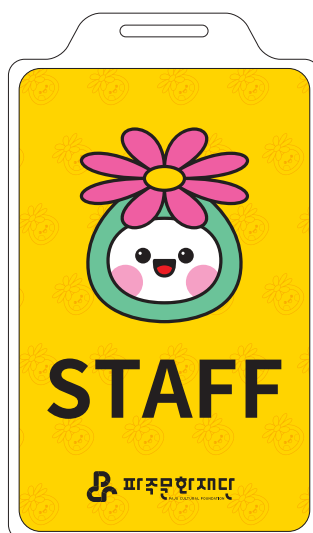
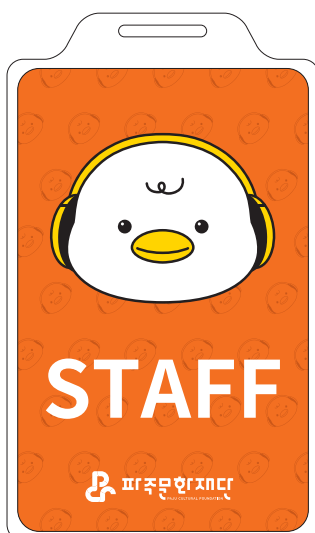
AS12

규격: 54x86mm | 제작방법: 아크릴 가공

Type_A



Type_B



배지

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

BADGE

배지는 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

AS13

규격: 지름44mm | 제작방법: 음셋인쇄

Type_A



Type_B



Type_C



승용차 A

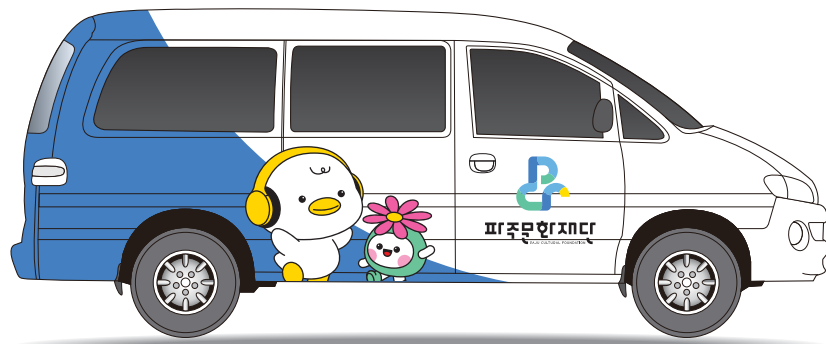
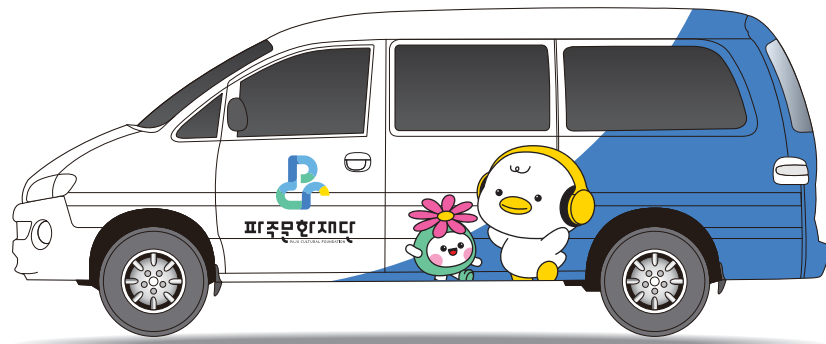
PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

VAN

차량은 파주문화재단을 대내외적으로 광범위하게 홍보하는 매체로서 움직이는 광고 역할을 수행한다.
따라서 파주문화재단 이미지의 점진적인 상승, 확산 효과를 최대한 발휘할 수 있도록 철저한 관리가 필요하다.
차량은 제작년도나 제조회사마다 그 형태가 부분적으로 조금씩 다르므로 본 항목이 예시한 규정에 가장
근접하게 제작한다.

AS14

제작방법 : 차량용 점착 에이버리 시트에 실사출력 후 컴퓨터 커팅 부착



승용차 B

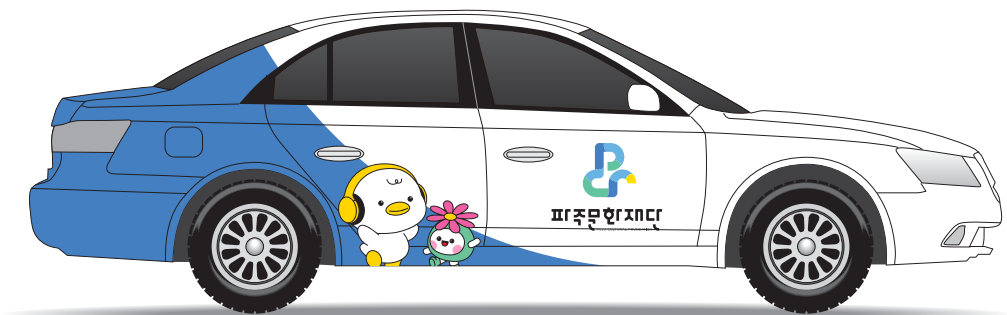
PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

SEDAN

차량은 파주문화재단을 대내외적으로 광범위하게 홍보하는 매체로서 움직이는 광고 역할을 수행한다.
따라서 파주문화재단 이미지의 점진적인 상승, 확산 효과를 최대한 발휘할 수 있도록 철저한 관리가 필요하다.
차량은 제작년도나 제조회사마다 그 형태가 부분적으로 조금씩 다르므로 본 항목이 예시한 규정에 가장
근접하게 제작한다.

AS15

제작방법: 차량용 점착 에이버리 시트에 실사출력 후 컴퓨터 커팅 부착



리본

리본은 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

AS 16

규격: 높이12mm | 제작방법: 실크인쇄



폰케이스

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

PHONE CASE

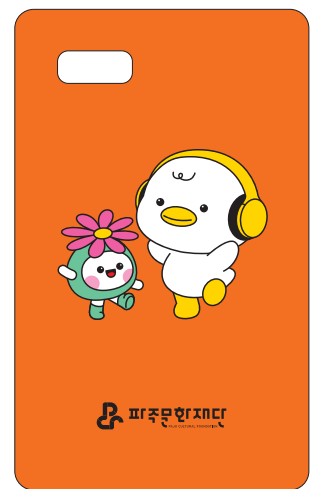
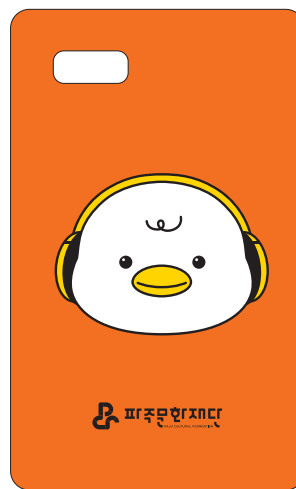
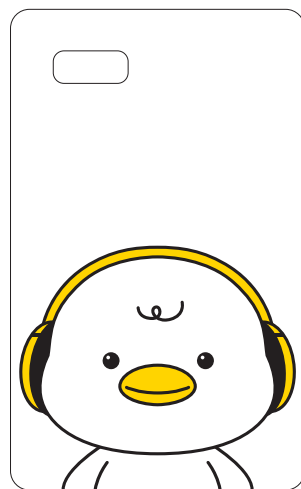
폰케이스는 파주문화재단의 이미지를 외부인들에게 전달하는 중요한 매체이므로
정확하고 일관된 관리와 운용이 필요하다.

제작시에는 본 항에 예시된 규정을 면밀히 검토한 후 규격, 색상, 위치 등을 준수하여야 한다.

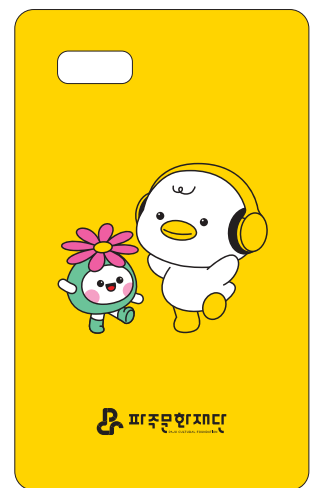
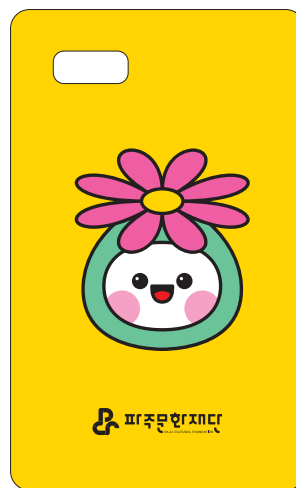
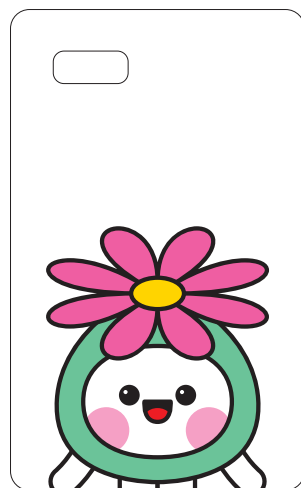
AS17

규격: 규격사이즈에 따라 변경 | 제작방법: 오프셋인쇄

Type_A



Type_B



배너

PAJU CULTURAL FOUNDATION CORPORATE IDENTITY BASIC SYSTEM

BANNER

배너는 대외적으로 파주문화재단의 이미지를 전달하는 매체로 파주문화재단의 전체적인 디자인 시스템과 연계하여 통일된 이미지를 전달할 수 있도록 디자인되었다. 기본틀을 유지하되 주제나 내용에 따라 다양한 표현 방식과 응용디자인으로 활용될 수 있다.

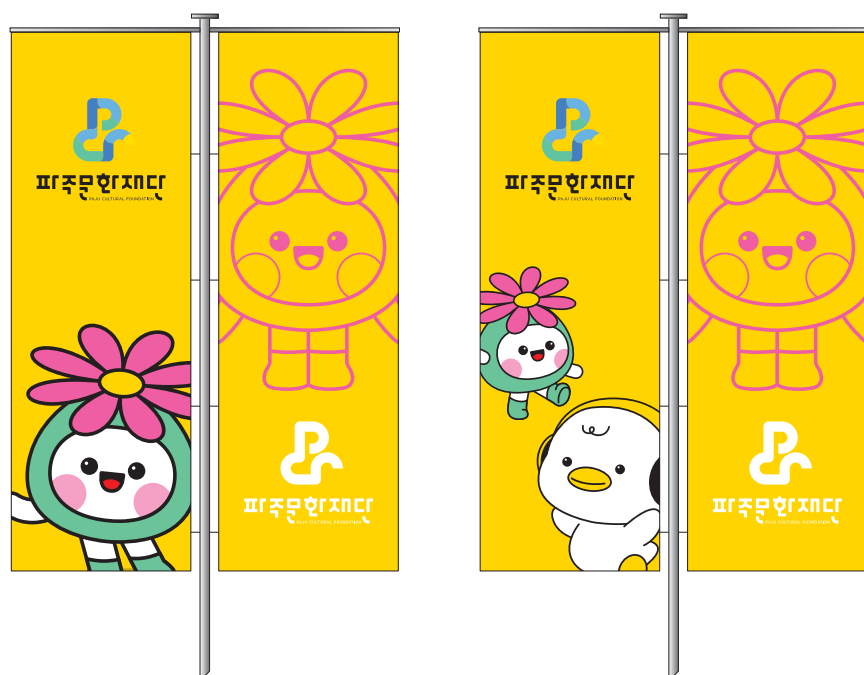
AS 18

규격: 600x1,800mm | 제작방법: 실사출력

Type_A



Type_B





10932 경기도 파주시 시민회관길 33, 파주시민회관 소공연장 3층
T. 031-950-8400 F. 031-941-1548 H. www.pajucf.or.kr